

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛОСОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

ПРИНЯТА:

на заседании Педагогического совета
Протокол от «29» августа 2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:

приказом и. о. директора МОУ ДО ДЮЦ
от «29» августа 2025 г. № 200 о/д
_____ А.О. Золотарева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Хор»

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет
Срок реализации образовательной программы: 1 год
Количество часов: 36

Разработчик программы:
Муфтахова Айгуль Ишмуратовна
педагог дополнительного образования
Россадко Вера Николаевна

Волосово
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3 – 8
2. Учебный план.....	8
3. Учебно-тематическое планирование	8 - 9
4. Содержание программы	9 – 10
5. Ресурсное обеспечение программы.....	10 – 11
6. Список литературы	11
7. Приложение 1.....	12
8. Приложение 2.....	13 – 14
9. Приложение 3.....	15

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Хор»

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Хор» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом и локальными актами учреждения.

Сетевыми партнёрами являются МОУ ДО ДЮЦ, расположенный по адресу: г. Волосово, ул. Восстания дом 13 и МОУ «Ущевицкая НОШ», расположенная по адресу: Ленинградская обл., Волосовский р-н, д. Ущевицы.

Способы реализации сетевого взаимодействия и обязательства организаций участников:

1. МОУ ДО ДЮЦ осуществляет руководство образовательной программой, курирует работу всей программы, отвечает за организацию экскурсий, встречу с интересными людьми, реализацию программы, организует текущую и промежуточную аттестации, подготовку документации, работу по подготовке обучающихся к районным конкурсам, мероприятиям различного уровня, конкурсах, фестивалях.

2. МОУ «Ущевицкая НОШ» является базой для проведения теоретических и практических занятий в учебных кабинетах с необходимым оборудованием и участием специалистов образовательной организации.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Хор». Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

Важной формой самовыражения является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там. Хоровое пение – один из самых массовых и доступных видов детского исполнительства – формирует позитивное отношение к окружающему миру, запечатленному в музыкальных образах, к людям, к самому себе. Знакомясь с лучшими образцами хоровой музыки, обучающиеся учатся индивидуально-личностной оценке разнообразных явлений музыкального искусства.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Хор» направлена на формирование и становление всесторонне и гармонично развитой личности.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Хор». При реализации программы, кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу – оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Хор». Реализация программы предполагает систематическую разноплановую работу, использование творческих форм и методов обучения обучающихся. Комплексное решение вопросов обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы «Хор» состоит в построении системы работы, включающей в себя:

- Приобщение к музыкальной культуре. Это важно для духовно-нравственного воспитания обучающихся, в частности, в патриотическом воспитании.
- Развитие общей культуры личности. Занятия формируют эстетический вкус, мировоззрение, нравственные качества обучающихся.
- Развитие наблюдательных и познавательных способностей. Пение учит анализировать музыкальные произведения.
- Формирование умений и навыков работы как индивидуально, так и коллективно, а также навыков публичных выступлений.
- Сплочение коллектива. Программа способствует расширению культурного диапазона, повышению культуры поведения.
- Выявление музыкально одарённых обучающихся и привлечение их к участию в мероприятиях и конкурсах.

Используемая система работы позволяет достичь поставленную цель.

Цель дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Хор»:

Создать условия для приобщения обучающихся к вокальному и сценическому искусству, обучение пению, развитие певческих способностей, как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Для успешной реализации поставленной цели, необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- ✓ формировать вокально-хоровые умения и навыки;
- ✓ формировать певческую установку;
- ✓ формировать у обучающихся диафрагмальное дыхание при пении, правильные навыки звукообразования, активную артикуляцию и чёткую дикцию, ансамблевые навыки);
- ✓ формировать музыкально-теоретические понятия;
- ✓ знакомить со средствами музыкальной выразительности и учить использовать их в процессе исполнительской деятельности;
- ✓ познакомить с песенными жанрами и жанрами русской музыкально-хоровой культуры;
- ✓ познакомить с правилами охраны и гигиены голосового аппарата;
- ✓ формировать начальные представления о дирижёрском жесте;
- ✓ познакомить с основами театрализации хоровых произведений.

Развивающие:

- ✓ развивать музыкальные способности: мелодический, ритмический, динамический ладовый слух, музыкальную память, устойчивое слуховое внимание;
- ✓ развивать образно-эмоциональное мышление и воображение;
- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость на произведения музыкального искусства;
- ✓ развивать правильную грамотную речь;
- ✓ развивать познавательные способности и интересы обучающихся в области вокально-хорового искусства;

✓ развивать артикуляционную моторику;

✓ развивать диапазон голоса.

Воспитательные:

✓ формировать интерес и уважение к хоровой музыкальной культуре;

✓ формировать потребность в коллективной музыкально-творческой деятельности;

✓ воспитывать певческую и исполнительскую культуру;

✓ воспитывать чувства коллективизма, дисциплины, ответственности;

✓ воспитывать основы культуры межличностного общения, поведения в общественных местах;

✓ укреплять психическое и физическое здоровье;

✓ формировать потребность в организации содержательного досуга.

Возраст обучающихся. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Хор» адресована обучающимся школьного возраста, возраст обучающихся 7 – 11 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

Сроки реализации. Дополнительная общеразвивающая программа «Хор» рассчитана на 1 год обучения, всего 36 часов в год.

Формы организации деятельности: групповая и индивидуальная.

Формы обучения:

- Теоретические;
- Практические;
- Комбинированные.

Виды занятий по программе определяются содержанием и предусматривают:

- Музыкальные занятия;
- Занятия – концерты;
- Репетиции;
- Творческие отчеты;
- Публичные выступления;
- Мастер-классы;
- Концерты;
- Конкурсы;
- Социальные акции.

Режим занятий. Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Хор» проводятся 1 раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для обучающихся школьного возраста (7 – 11 лет) – 45 минут.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МОУ ДО ДЮЦ.

Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Хор».

Предметные.

Обучающийся будет:

- ✓ выполнять правильную певческую установку сидя и стоя;
- ✓ владеть спокойным бесшумным дыханием;
- ✓ распределять дыхание на музыкальную фразу;
- ✓ владеть навыками и приёмами дыхания в зависимости от характера музыкального произведения;

- ✓ петь на цепном дыхании;
- ✓ выполнять фразировку в исполняемом произведении;
- ✓ изменять по руке дирижера силу звука, темп, выравнять строй;
- ✓ эмоционально и выразительно исполнять разнохарактерные произведения;
- ✓ исполнять произведения с элементами театрализации;
- ✓ оценивать собственное исполнение и общее звучание всего хора.

Метапредметные.

Обучающийся научится:

- ✓ передавать эмоциональные состояния в процессе коллективного музицирования;

- ✓ решать проблему творческого и поискового характера в процессе восприятия и исполнения;

- ✓ участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов;

- ✓ проявлять способность к саморегуляции в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений;

- ✓ планировать, контролировать и оценивать учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, корректировать свои действия.

Личностные.

У обучающегося будут сформированы:

- ✓ интерес и уважение к хоровой музыкальной культуре;

- ✓ потребность в систематическом коллективном музицировании;

- ✓ ответственность, усидчивость, работоспособность;

- ✓ высокие показатели партнерского сотрудничества и межличностной культуры обучающихся, взаимопомощи и ответственности в музыкально-творческой деятельности;

- ✓ потребность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой и исполнительской деятельности в организации содержательного досуга.

Критерии оценки достижения планируемых результатов. Оценка достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Хор» осуществляется по трём уровням:

- высокий (от 80 до 100% освоения программного материала).

- средний (от 51 до 79% освоения программного материала).

- низкий (менее 50 % освоения программного материала).

Определение уровня освоения программы обучающимися представляет собой совокупность мероприятий: планирование; использование различных форм контроля; анализ результатов; документальное оформление результатов контроля.

Формы подведения итогов. Для контроля, оценки и подведения итогов освоения программы используются: собеседование, тестирование (промежуточная аттестация) (Приложение 2), отчетный концерт.

2. Учебный план.

№ п/п	Учебный предмет (модуль)	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1		Собеседование.
2.	Вокально-хоровая работа	20	8	12	Практическая работа.
3.	Музыкально-теоретическая подготовка.	4	2	2	Собеседование.
4.	Теоретически-аналитическая работа.	6	3	3	Опрос. Тестирование.
5.	Концертно-исполнительская деятельность.	5	1	4	Отчётный концерт. Открытое занятие для родителей.
	ВСЕГО:	36	15	21	

3. Учебно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Количество часов
1. Вводное занятие.		1
1	Вводное занятие. Знакомство с историей вокально-хорового искусства. Правила пения и певческая установка.	1
1. Вокально-хоровая работа.		20
2	Певческое дыхание.	1
3-4	Артикуляция, дикция.	2
5	Единая певческая позиция.	1
6	Динамические оттенки в пении.	1
7-8	Унисон. Пение в ансамбле.	2
9-10	Двухголосное пение.	2
11-13	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Интонация.	3
14-17	Знакомство с русскими народным творчеством.	4
18-21	Разучивание военно-патриотического репертуара.	4
2. Музыкально-теоретическая подготовка.		4
22-23	Нотная грамота.	2
24-25	Упражнения по расширению диапазона.	2
3. Теоретически-аналитическая работа.		6
26-28	Слушание музыки. Знакомство с творчеством современных композиторов.	3
29	Слушание музыки. Джаз.	1
30-31	Слушание музыки. Русская классика.	2
4. Концертно-исполнительская деятельность.		5
32-33	Подготовка к отчетному концерту.	2
34-35	Работа с микрофоном.	2
36	Отчетный концерт.	1
ВСЕГО:		36

4. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Хор».

1. Вводное занятие.

Цели и задачи объединения. Вводный инструктаж по технике безопасности, включающий в себя беседу о правилах охраны детского голоса. Диагностика детских голосов.

2. Вокально-хоровая работа.

Певческий голос как музыкальный инструмент. Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Сольное и ансамблевое пение. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, секстете, октете), хоровом пении. Понятие об ансамблевом пении. Ансамбль в одноголосном и многоголосном изложении.

Строение голосового аппарата. Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата. Верхние и нижние резонаторы.

Вокально-певческая установка. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Выработка навыка певческой установки и постоянный контроль за ней.

Звукообразование. Образование голоса в гортани; атака звука. Интонирование. Типы звуковедения: legato и non legato. Пение staccato. Слуховой контроль за звукообразованием. Пение упражнений на различные типы звуковедения: legato, non legato, staccato.

Певческое дыхание. Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Цепное дыхание. Пение упражнений, формирующие певческое дыхание.

Дикция и артикуляция. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Речевые игры и упражнения.

Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса.

3. Музыкально-теоретическая подготовка.

Основные музыкальные понятия: звук, интонация, нота, интервал, аккорд, арпеджио, пауза, диапазон, синкопа, консонанс, диссонанс и др. Средства музыкальной выразительности: мелодия, гармония, ритм, лад, штрихи, регистр, динамика, тембр, темп.

4. Теоретически-аналитическая работа.

Народные песни. Жанр народной песни, его особенности: слоговая распевность, ладовое и ритмическое своеобразие, исполнительский стиль. Тематика народных песен. Свообразие народного поэтического языка. Освоение средств выразительности народной песни.

Исполнение (интонирование) народных песен.

Произведения композиторов-классиков. Композиторы-классики. Классический вокальный репертуар для детей. Тематика, средства выразительности. Особенности исполнения.

Исполнение (интонирование) произведений композиторов-классиков.

Произведения современных композиторов. Современный вокальный репертуар для детей. Тематика, средства выразительности. Особенности исполнения.

Исполнение (интонирование) произведений современных композиторов.

Современные музыкальные направления: рэп, хип-хоп, рок и др.

Исполнение (интонирование) произведений, написанных в стилях рэп, хип-хоп, рок и др.

5. Концертная деятельность.

Участие в конкурсах, на школьных праздниках. Открытое занятие для родителей.

5. Ресурсное обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Хор».

Информационно-методическое обеспечение включает в себя:

- Дидактические игры, пособия, материалы по тематике;
- Методическая продукция по разделам программы;
- Методические рекомендации по организации программы «Хор»;
- Разработки из опыта педагога (сценарии, игры и т.д.).

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания.

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технология развивающего обучения; коллективного взаимообучения, модульного обучения, личностно-ориентированные технологии, технология дифференцированного обучения, ИКТ, проблемно-поисковая технология, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии.

В процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Хор» используются средства обучения: визуальные (иллюстрации, плакаты, натуральные модели, и т.п.); аудиальные (песни, стихи, музыка); аудиовизуальные (фильмы, видеоматериалы).

Материально-техническое обеспечение.

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Хор» проводятся на базе школы.

Перечень технических средств обучения.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Технические средства обучения:	
1.Музыкальный центр, компьютер, колонки, микрофон.	1
2.Записи фонограмма в режиме +,-.	1
3.Детские музыкальные инструменты (шумовые).	1
Экранно-звуковые пособия:	
1.Мультимедийная программы:	1
- «Учимся понимать музыку»;	1
- «Шедевры музыки» издательство «Кирилл и Мефодий»;	1
- «Энциклопедия классической музыки»	1
- «Музыка в цифровом пространстве»	1
- «История музыкальных инструментов»	1

6. Список литературы.

1. Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

2. Адрианова Н.З. - Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно – методическая разработка.-М.:1999.
3. Голубев П.В. –Советы молодым педагогам-вокалистам – М.: Государственное музыкальное издательство,1963.
4. Попов В.Тихеева Л. «Школа хорового пения».
5. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1-4 класс, М., Просвещение, 2010 г.

Приложение 1

Календарный учебный график 2025-2026

Образовательная программа	Дополнительная общеразвивающая программа «Хор» Художественной направленности	
Начало учебного года	С 01 сентября 2025 года	
Учебные периоды	<u>1-ый период (1-ое полугодие)</u> с 01 сентября по 30 декабря 2025 года <u>2-ой период (2-ое полугодие)</u> С 12 января по 31 мая 2026 года	
Продолжительность учебного года	36 недель	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	17	19
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	Продолжительность учебной недели – 6 дней. Занятия проводятся всем составом объединения	
Режим занятий	Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МОУ ДО ДЮЦ с 14.00 по 20.00 часов Продолжительность занятий – 45 минут	
Учебная нагрузка в неделю	1 раз в неделю по 1 часу	
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному	

	Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни <u>в первом полугодии:</u> 04.11.2025; <u>во втором полугодии:</u> с 31.12.2025 по 11.01.2026, 23.02.2026, 08.03.2026, 01.05.2026, 09.05.2026
Промежуточная аттестация	по графику (согласно положению о промежуточной аттестации обучающихся)
Окончание учебного года	31 мая 2026 года
Каникулы в учреждении	<u>Осенние</u> – нет <u>Зимние</u> – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ. <u>Весенние</u> – нет <u>Летние</u> – с 01 июня по 31 августа 2026 года. В летнее время – реализация досуговых образовательных программ. Учебно-тренировочные сборы по графику.
Учеба в период каникул	<u>В период школьных каникул</u> занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Приложение 2

Промежуточная аттестация.

Тест № 1.

1. Основные правила распевания: (выдели верные правила)
 - 1) мы подготавливаем организм, разогреваем мышцы
 - 2) позволяет певцу настроиться, сосредоточиться
 - 3) петь упражнения тихонечко и не в полный голос
2. При правильном дыхании: (выдели верные утверждения)
 - 1) тело должно быть расслабленно
 - 2) вдохи должны идти через рот
 - 3) мышцы лица не зажаты
3. Что такое *унисон*?
 - 1) интервал в несколько тонов
 - 2) одновременное звучание двух или нескольких звуков
 - 3) интервал, имеющий ноль тонов
4. К артикуляционному аппарату относятся: (выдели верные утверждения)
 - 1) ротовая полость (щеки, губы, зубы, язык, челюсти, небо),
 - 2) глотка,
 - 3) гортань,
 - 4) нос
5. Музыка, которая написана для пения?

6. Шестая нота в звукоряде?

7. Небольшой исполнительский коллектив?

Оценивание результатов теста.

Правильное количество ответов 1-3 – низкий уровень,
4-5 – средний уровень,
6 – 7 - высокий уровень

Тест №2.

1. Публичное исполнение музыкальных произведений по определённой программе?

2. Пение может быть?

1) _____;

2) _____;

3) _____;

3. Коллектив певцов, совместно исполняют вокальное произведение?

4. Один из распространённых жанров вокальной музыки?

5. Для отработки четкости и ясности произнесения согласных звуков и слов полезно использовать:

6. Он принимает активное участие в образовании большинства звуков речи:

7. Необходимо не только учиться управлять своим голосом при пении и развивать музыкальный слух, но и развивать:

Оценивание результатов теста

Правильное количество ответов 1-3 – низкий уровень, 4-5 – средний уровень, 6 – 7 - высокий уровень

Примерный вокальный и музыкальный репертуар.

1. Учебно-тренировочный материал:

- игры-разминки;
- игры-распевки;
- распевки на несколько звуках.

2. Народная песня:

- «Ходила младшенька» - русская народная песня;
- «Ай на горе» обр. Римского-Корсакова;
- «Сел комарик на дубочек» обр. С. Полонского.

3. Классика:

- «За рекою старый дом» И. С. Бах;
- «Осень» Ц. Кюи;

4. Современная музыка:

- «Пришла зима» М. Парцхаладзе;
- «Старая кукла» Л. Марченко;
- «Мой парус» Е. Сокольская;
- «Собака» Л. Вихарева;
- «Ручей» М. Парцхаладзе;
- «Гном» Г. Струве;
- «Пополам» В. Шаинский.

Примерный график концертных выступлений.

<i>Месяц</i>	<i>Выступления</i>
Октябрь	На осеннем празднике.
Ноябрь	На концерте ко Дню Матери.
Декабрь	На новогоднем празднике.
Февраль	Ко Дню Защитников Отечества.
Март	Праздник – 8 марта.
Апрель	Открытое занятие для родителей.
Май	Выступление на конкурсе «Патриотической песни» ко Дню Победы.